

Рассказ „Экрани“ является произведением, заставляющим задуматься. Василий Шуринин затрагивает такие важные проблемы, как роль литературы в жизни человека, роли ученика и учителя в жизни друг друга. Читая произведение Шуринина, мы можем наблюдать настоящий „Урок“, когда сталкиваются два человека и их столкновение внешне не обижает и оба уходят под воздействием друг друга.

Профессор в рассказе предстает перед нами, как настоящий патрист: он возмущается „Словом о полку Игореве“, называя это произведение „выскайскими национальными“ и испытывая гнев, узнав о том, что студент, „русский человек“ его не читал. Автор на примере героя-рассказчика показывает нам, как литература влияет на человека: прочитав „Слово о полку Игореве“, профессор

Р

овно сам прошил жизнь князя Игоря -
им есть район. - Тогда... мне кажется, что
ясе бываю там когда-то. Не в своей жизни,
давным-давно... Давно. Во времена Игоря? -
ексический повтор слова "давно" выдает
нение профессора. Он будто бы сои
жские жизнь и судьбу героя, книга повмнен
и келю, применив и превнеси что-то новое
его личность.

Трогик попеременно ставит в неловкое
положение студента и профессора, дабы
жарить, что и профессор не знает всего и
можен испытывать неловкость, а также
о дает нам понять чувства и эмоции,
живаемые героями. С соимю
моша рассказа в неловкой ситуации
ходится студент: это обусловлено опозданием,
кой робостью перед профессором и
подготовленностью ("Вам стыдно?.. - Стыдно").
нее в неловкое положение попадает

профессор, узнавший о попадании студента
в плен. Разговор о пленении воиме неловком
для обоих. Когда профессор раскрывает душу,
он чувствует "опасение, что его не поймут"
и недовольство, "что произошло". Психологич
соцутствуют прочтению на всем протяжении
рассказа и позволяют нам прочувствовать
всей душой эмоции героев.

Вашиний Илюминик демонстрирует
нам настоящий "Урок", меняющий
осознание его участников. "Что я подразуме
ваю под "настоящим Уроком"? Это урок,
на котором устанавливается полное
взаимопонимание между учеником и
учителем, когда происходит взаимовосприятие.
В начале рассказа профессор задумывается
о роли учителя в жизни: "древние профессора
можи называть себя учителями, ибо им
ли учеников. А сегодня мы только профессора
он осознает, что теперь профессора не

ляют учеников: "он привык думать о них
отко-студент". Но встретив героя рассказа,
профессор открывает душу и сердце, показывает
свое сокровенное и студент понимает его.
Знанием студента меняется его отношение
к ним, он начинает понимать, чем они
имеют. Да и сам профессор, после этого
встречи, задумался о многом. Он встретил
человека, пережившего страшное - плен,
но он не сломался и продолжает
жить дальше. То, что студент понял его,
было очень важным для профессора
благодаря ему он смог переосмыслить
свою жизнь и взаимоотношения
между учеником и учителем. Человек,
переживший плен в реальности, и человек,
переживший плен в книге, встретившись
понимают друг друга.

Читая это произведение, я вспоминаю
рассказ "Роза Параченская". Его автор придерживается

важнейшей цели для написания рассказа,
а именно: необходимость взаимоотношения
и доверия между учеником и учителем,
их важность для того, чтобы состоялся
"Урок" состоялся.

30-15-4-7-5
Задание 52

1. Николай Васильевич Гоголь 2
2. "Мертвые души" 2
3. 0
4. Тишина вокруг меня прерывается лишь
стуком, производимым моими кошками о
дерево клетки, со дна которой я вижу хлебные
зернышки. Правильно говорят, что кошки
покасаются на своих когтях. Право дело, на
своих же примерах подтвердить могу. Кошки
мои как две кошки водят на меня по когтям.
Да и зовут его правильно - Собакава,
ближайшие соседи к нам - и те - собаки.
Кошки мои - владелица хорошая. Дома
в ее владении все спокойно. Стою всегда

попытка от явств различных. Корень
мой, так-то, на медведя похож, и
даже медведь в его доме какая-то
медвежья. Уроды херейские большие,
только вот люди - хитрые какие-то, как
ф мухи мура. Но Вобак же то, мой,
спуску им не досет, ведь как в том
двее - один раз спустишь срук, так большие
и большие поймают станут. Хотя, не мне
судить. Ведь я фред, а что итике судить
двее человеческие?

86
116
 $645 + 125 = 768$