

Задача I

1-Тюль	+	55	
2-Краска	+	55	
3-Картон	+	55	+ 255
4-Лента	+	55	
5-Лак	*	—	
6-Мольберт	+	55	

Задача II

1-Строительное	—		
2-Цирковое	+	35	
3-Фанетное	+	35	
4-Гетинакс	+	35	
5-Скульптурное	+	35	
6-Театральное	+	35	+ 185
7-Музыкальное	+	35	
8-Изобразительное	*	—	
9-Книжное	—		
10-Художественное	—		

Задание III

+ 50
+ 50
+ 50

На фрагменте изображен Добрыня
Никитич; картина называется - Богатыри,
автор - Васнецов. Представленный фрагмент
занимает основную часть в композиции.

Задание IV

Часть I

+ 40
+ 40
+ 40

Сказочные персонажи: Терак, Дюймовочка,
Винки Пух, Снежная Королева, Терда,
Афродита, Добрыня Никитич.

Реальные люди: Пушкин, Маршак, Чехов,
Амеля Попович, Улья Мурашев, Тютчев, Рязанский

Часть II

+ 40
+ 40
+ 40
+ 40

Богатыри: Амеля Попович, Улья Мурашев,
Добрыня Никитич;

Герои миров Др. Греции: Терак, Афродита,
Терда;

Герои сказок: Дюймовочка, Винки Пух,
Снежная Королева;

+ 20
+ 20

Писатели: Пушкин, Маршак, Чехов, Тютчев,

Задание V

1-б. По слову Царь можно определить,

+ что этот царь был в XIX-го
начала XX в

2-б. Все слова в царстве заставляла
как ^{гражданские} "поднятые против врагов", а в

+ конце по словам "кто был царем,
станет всем" можно определить, что
это царь революций 19-20-е гг. XX в

3-а. По слову Советский союз

+ можно понять, что это Советский Союз 30-е гг. XX в

и-2. По слову Россия можно

+ понять, что это современная Россия
9-е гг. XX в - наше время

+100

+50

+50

+50

Задание VI

Зачем человеку быть культурным? Этот
вопрос я задаю себе и ~~по~~ себе, пыта-
юсь на него ответить.

МКК-201

+50

+50

+50

+30

+50

+20

+20

+50

Во-первых, человек-существо социальное, ему постоянно нужно иметь контакт с другими людьми. А теперь представьте, что все люди разом забыли правила этикета, перестали разговаривать, одеваться, люди перестают общаться друг с другом, т.е. это попросту будет неприятно.

Во-вторых, правила этикета и этикетной "культуры", сделанные задолго до нас, и если их до сих пор исполняют, значит они всё-таки нужны.

Во-третьих, ботбы культурными человеком знают, что так можно смотреть на картины мастеров прошлого (Васнецова и т.д.), читать различные произведения и таких писателей как Пушкин, Чернышевский, музыку Чайковского, Бетховена. Если люди перестанут все это делать, то что тогда нас будет отягощать от животных?

МХК-2-01

Недаром один из князей Руси говорил
"Книги-бездомны, они как гадюшники. Чем
мы себя утепляем!!". Пушкин-то
говорил, что "Ученье свет". А если
быть ученым человеком, то
однозначно, нужно быть культурным.

13Х5 Банинов